



Teatro de Ferro



Bela Adormecida © Susana Neves

Bela Adormecida

M/6 · 50 min.

Sinopse

Our Sleeping Beauty! For the little ones and the not-so-little ones.

Texto

A nossa **Bela Adormecida!** Para os mais pequenos e os menos pequenos.

Bela adormeceu. Dizem que se picou num parafuso, ou uma coisa assim... Seja como for, ela adormeceu mesmo e continuou a dormir, a sonhar durante muitos anos.

Parecia-nos estranho que ninguém cuidasse dela ao longo de todo esse tempo. Arranjámos não uma, não duas, mas pelo menos três pessoas para tomar conta de Bela enquanto dormia. Eles procuravam garantir que estava tudo bem e que a nossa Bela sonhava e aprendia enquanto sonhava.

Bela dormiu tanto tempo que adquiriu uma prática notável na arte de sonhar. Por vezes, os seus sonhos eram tão intensos e tão estranhos que se misturavam com os sonhos dos que cuidavam dela. Também com a sua vida - ela sonhava que estava num teatro, com pessoas mesmo ali a olhar para ela...!

Ela, um dia, acordou e as outras pessoas, se calhar, começaram a dedicar-se a preocupações diferentes mas ficaram para sempre ligadas a Bela.

Ficha técnica

Encenação

Igor Gandra

Texto

Igor Gandra

Cenografia

Igor Gandra

Sonoplastia

Igor Gandra

Interpretação

Carla Veloso, Diogo Martins, Dóris Marcos, Igor Gandra, Álvaro Pinto, Cândida Alves, Carla Veloso, Carlota Gandra, Hernâni Miranda, Maria Antónia Bacelar, Maria Rouco, Mariana Ferreira, Mário Gandra, Matilde Gandra

Marionetas

Eduardo Mendes

Adereços

Eduardo Mendes

Desenho de luz

Mariana Figueroa, Teatro de Ferro

Fotografia de cena

Susana Neves

Direção

Igor Gandra

Imagem e Edição

Carlota Gandra

Marionetas e objetos

Hernâni Miranda, Igor Gandra

Oficina de construção

Hernâni Miranda, Eduardo Mendes, Américo Castanheira, Luísa Natário, Marta Figueroa, Débora Castro

Confeção de figurinos

Ana Ferreira

Produção executiva

Teatro de Ferro

Agradecimentos

Maria Rovisco, Teatro Nacional São João

Imagens



Bela Adormecida I © Susana Neves



Bela Adormecida II © Susana Neves



Bela Adormecida III © Susana Neves



Bela Adormecida IV © Susana Neves

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>