



Teatro de Ferro



Blurp © Susana Neves

# BLURP

M/4

## Sinopse

Espectáculo de ficção científica para todo o público. **BLURP**, o protagonista, é um jovem e intrépido explorador espacio-temporal, e tem em comum com “the boy with green hair” de Joseph Losey, entre outras coisas, a sua cor do cabelo.

## Texto

Espetáculo de ficção científica para todo o público. **BLURP**, o protagonista, é um jovem e intrépido explorador espacio-temporal, e tem em comum com "the boy with green hair" de Joseph Losey, entre outras coisas, a sua cor do cabelo.

Neste espetáculo reencontramos alguns temas e ambientes clássicos da sci-fi: o computador central da nave com a sua voz elegante, o planeta habitado por seres extremamente hostis, a avaria no sistema de gravidade artificial dentro da nave, etc...

Estes temas recorrentes de um certo universo cinematográfico e literário servem de pretexto para outras questões como a coexistência entre o real e o virtual imaginário, essa dualidade que sustenta a brincadeira de uma criança e a faz viajar por outros mundos. Utilizando a viagem pelo espaço cósmico como metáfora, **BLURP** é também uma reflexão sobre a liberdade que reside na imaginação, verdadeira "última fronteira".

O jovem **BLURP**, acompanhado pelo seu inseparável amigo BLIP, o robô, relaciona-se no decorrer das suas aventuras espacio-temporais com estranhos habitantes de planetas distantes ou de outras dimensões. Juntos enfrentam desafios como o desconhecido, a surpresa, o medo e a descoberta do valor da amizade.

# Ficha técnica

## **Encenação**

Igor Gandra

## **Cenografia**

Igor Gandra

## **Texto**

Regina Guimarães

## **Interpretação**

Igor Gandra, Carla Veloso

## **Marionetas**

Maria Jorge Vilaverde

## **Figurinos**

Maria Jorge Vilaverde

## **Pintura de marionetas**

Emília Sousa

## **Coreografia e Movimento**

Carla Veloso

## **Sonoplastia**

Fernando Rodrigues

## **Desenho de luz**

Rui Maia

## **Vídeo**

Hugo Valter Moutinho

## **Voz off**

Susana Menezes

## **Oficina de construção**

Vítor Silva, Ana Rovisco, Filipe Garcia

## **Confeção de figurinos**

Branca Elísio

## **Produção**

Teatro de Ferro

## **Design de comunicação**

Miguel Neiva

## **Fotografia de cena**

Henrique Delgado

## **Coprodução**



## **Apresentações**

---

fimp'01 · Festival Internacional de Marionetas do Porto 2001

Teatro Municipal do Porto · Rivoli · 14/05/2001 15:00 | 15/05/2001 11:00 | 15/05/2001 15:00 |  
16/05/2001 11:00 | 16/05/2001 15:00 | 16/05/2001 21:30

---

## Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

### Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

[teatrodeferro@gmail.com](mailto:teatrodeferro@gmail.com)

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>