



Teatro de Ferro



©Teatro de Ferro

Espécies Raras

M/12 · 50 min.

Synopsis

Em *Espécies Raras* partimos de um dos lugares favoritos da ficção científica: o laboratório. Em cena, três intérpretes, uma mulher e dois homens, vão desempenhando, à vez, ou melhor, por turnos, as tarefas de cientistas e de manipuladores das criaturas que estão em observação e a ser sujeitas a experiências. Mas afinal, quem observa quem?...

Text

Em **Espécies Raras** partimos de um dos lugares favoritos da ficção científica: o laboratório. Em cena, três intérpretes, uma mulher e dois homens, vão desempenhando, à vez, ou melhor, por turnos, as tarefas de cientistas e de manipuladores das criaturas que estão em observação e a ser sujeitas a experiências. Mas afinal, quem observa quem?...

Credits

Staging by

Igor Gandra

Set Design by

Igor Gandra

Dramaturgia

Igor Gandra

Performers

Maciej Zalewski, Mateusz Tasty, Urszula Chrzanowska

Music

Fernando Rodrigues

Video

LoTA Gandra

Visual direction

Eduardo Mendes

Special effects

Júlio Alves

Construction workshop

Bialostocki Teatr Lalek, Teatro de Ferro

Montagem de luz

Bialostocki Teatr Lalek

Operação de luz

Bialostocki Teatr Lalek

Operação de som

Bialostocki Teatr Lalek

Operação de vídeo

Bialostocki Teatr Lalek

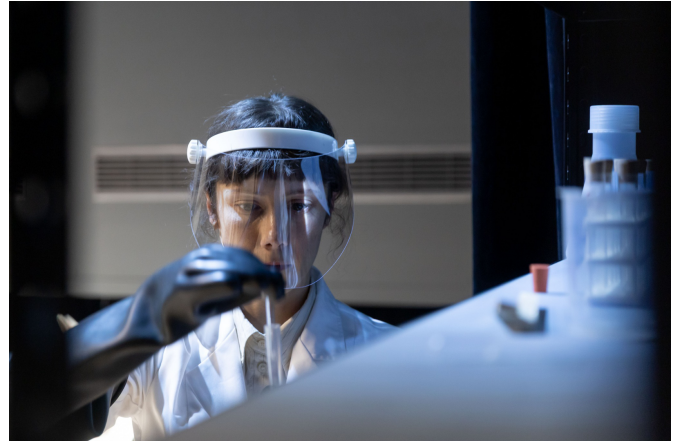
Produção

Bialostocki Teatr Lalek, Teatro de Ferro

Images



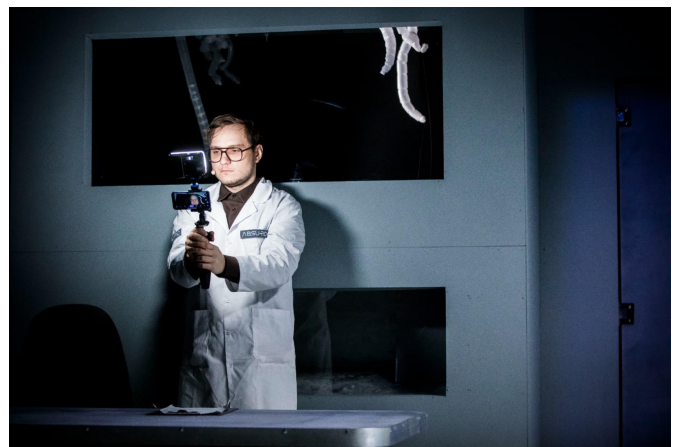
© Wojciech Wojtkielewicz



© Wojciech Wojtkielewicz



© Wojciech Wojtkielewicz



© Wojciech Wojtkielewicz

Performances

Estreia Absoluta

Bialostocki Teatr Lalek · 21/03/2026 18:00 - 21/03/2026 20:00

Bialostocki Teatr Lalek · 22/03/2026 18:00 | 24/03/2026 10:00 - 24/03/2026 12:00 | 25/03/2026 11:15 - 25/03/2026 13:15 | 26/03/2026 11:15 - 26/03/2026 13:15 | 27/03/2026 11:15 - 27/03/2026 13:15

Bialostocki Teatr Lalek · 21/04/2026 10:00 | 21/04/2026 18:00 | 22/04/2026 18:00 | 25/04/2026 11:15 | 26/04/2026 11:15 | 27/04/2026 11:15

Teatro de Ferro

Teatro de Ferro (Iron Theatre) emerged in 1999 under the artistic direction of Carla Veloso and Igor Gandra.

The name - Teatro de Ferro - presupposes a notion of primordial matter that is both resistant and mutable: a process of transformation that continues to inspire.

The company's work has been developed primarily in the field of puppet and object theatre - a logic of investigation in which the puppet assumes a matrix value in its possible, attempted, and tempting hybridizations.

The relationships of the performer's body with the manipulated object-world and the implication of each spectator in the construction of this relationship are lines of reflection transversal to the extensive artistic practice of Teatro de Ferro.

Teatro de Ferro has been supported by the Ministry of Culture/General Directorate of Arts since 2003.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1
4300-207 Porto
Portugal

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>