



Teatro de Ferro



FIAT NOX © Pedro Sardinha

FIAT NOX

Sinopse

FIAT NOX será um filme que se irá construir numa relação estrutural com o teatro de marionetas, a cenografia, a máscara e a música. Neste fazer teatro a pensar em cinema haverá lugar para apresentações performativas e visitas guiadas que, quase em tempo real, convidam o público a conhecer e a testemunhar o nascimento de uma obra cinematográfica.

Texto

FIAT NOX será um filme construído numa relação estrutural com o teatro de marionetas, a cenografia, a máscara e a música.

Neste "*fazer teatro a pensar em cinema*" haverá lugar para apresentações performativas e visitas guiadas que, quase em tempo real, convidam o público a conhecer e a testemunhar o nascimento de uma obra cinematográfica.

"1915. Os filmes de Feuillade narram crimes e castigos. O acaso leva o realizador a filmar as proezas dum bando de criminosos nas ruas de Paris: os Vampiros. Ocorre-lhe utilizar essas imagens numa ficção. O bando tenta livrar-se dele. Enquanto Feuillade simula crimes, o bando controla a polícia e a trupe de atores, através dum jogo de substituições que funcionam demasiado bem. Entretanto, a guerra chega a Paris: último cenário para o filme de Feuillade ou prefiguração da morte do cinema?"

Ao longo do processo de trabalho de construção das marionetas e do décor, da contracena marionetas com os atores em carne e osso, do desenho de luz adaptado às cenas e, por fim, do respetivo registo, haverá algumas apresentações abertas ao público desse work in progress.

Cada momento de partilha do percurso criativo com os espetadores interessados incidirá sobre um aspeto particular da dramaturgia do filme.

Será sistematicamente desenvolvida e ilustrada a relação entre a imagem ficcional e a "*realidade documental*".

Além das várias apresentações abertas ao público em geral, organizar-se-ão visitas guiadas, dirigidas a escolas artísticas da cidade do Porto cujo plano curricular é vizinho das preocupações que o nosso objeto artístico artístico.

Estejam atentos à nossa agenda!

Ficha técnica

Coprodução

Hélastre, Teatro de Ferro

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>