



Teatro de Ferro



© Susana Neves

Lost Found Object

M/12 · 55 min.

Synopsis

Lost Found Object is an open reflection on the origin of objects around us: nature and labor.

Text

O objeto, o encontro e a perda são as matérias primas desta criação que se inspira no século XX mas que aspira a refletir com humor (e com a saudável imodéstia com que se deve partir para a ação criadora) sobre algumas questões fundamentais para o século XXI, nomeadamente a da origem das coisas: a natureza, o trabalho, o desejo...

Nesta aventura visitaremos a secção de perdidos e achados de uma instituição (cultural? policial?) cuja função não pode ser completamente determinada. Visitaremos também fábricas, aeroportos e ainda outros lugares, aparentemente excluídos da dança dos objetos-mercadoria. As marionetas serão por vezes os cicerones.

O espetáculo desenvolve-se a partir das possibilidades que os corpos dos intérpretes encontram num conjunto de objeto recolhidos ao longo do processo de criação. A relação entre a ação e a música original assume um papel estruturante, numa dramaturgia em que se articulam corpos e objetos, mas também sonhos e pesadelos, memórias e enigmas.

Credits

Direção artística

Igor Gandra, Carla Veloso

Music

Michael Nick

Performers

Carla Veloso, Hernâni Miranda, Igor Gandra

Visual direction

Hernâni Miranda, Eduardo Mendes

Lighting design

Rui Maia

Operação de luz

Mariana Figueroa

Operação de som

Mariana Figueroa

Construction workshop

Pedro Esperança, Carlota Gandra, Teatro de Ferro

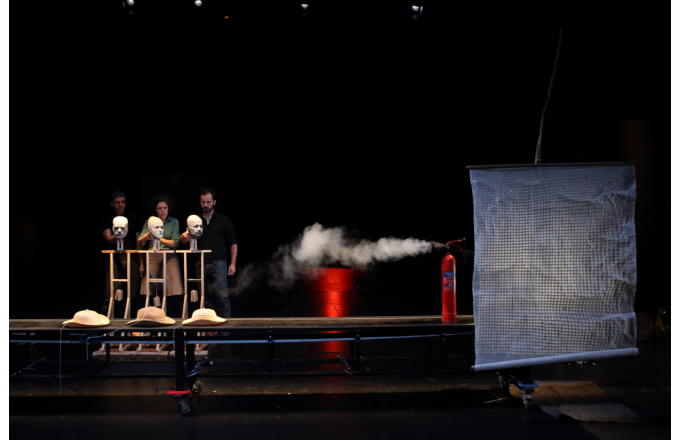
Produção

Teatro de Ferro

Images



© Susana Neves



© Susana Neves



© Susana Neves

Performances

Teatro Municipal do Porto · Rivoli · 01/03/2015 00:00 - 31/03/2015 23:59

fimp'15 · Festival Internacional de Marionetas do Porto 2015

Teatro Carlos Alberto · 10/10/2015 16:00 - 11/10/2015 16:55

FIMFA Lx'16

Teatro Municipal São Luiz · 01/05/2016 00:00 - 31/05/2016 23:59

MAE · Extremadura Escena - Muestra Ibérica de Artes Escénicas

Gran Teatro de Cáceres · 22/11/2016 12:30

Teatro de Ferro

Teatro de Ferro (Iron Theatre) emerged in 1999 under the artistic direction of Carla Veloso and Igor Gandra.

The name - Teatro de Ferro - presupposes a notion of primordial matter that is both resistant and mutable: a process of transformation that continues to inspire.

The company's work has been developed primarily in the field of puppet and object theatre - a logic of investigation in which the puppet assumes a matrix value in its possible, attempted, and tempting hybridizations.

The relationships of the performer's body with the manipulated object-world and the implication of each spectator in the construction of this relationship are lines of reflection transversal to the extensive artistic practice of Teatro de Ferro.

Teatro de Ferro has been supported by the Ministry of Culture/General Directorate of Arts since 2003.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

Portugal

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>