



Teatro de Ferro



MTDUPQNE | © Susana Neves

Marionetas tradicionais de um país que não existe

Sinopse

Em Marionetas tradicionais de um país que não existe somos convidados a embarcar numa viagem imaginária a alguns destinos improváveis da globalização.

Texto

Em **Marionetas tradicionais de um país que não existe** somos convidados a embarcar numa viagem imaginária a alguns destinos improváveis da globalização.

Chegamos a uma porta de embarque para um destino pouco concorrido - nem uma grande e magnética cidade, nem um atrativo polo turístico.

Das metamorfoses dos corpos, das bagagens e do mobiliário surgem objetos e criaturas animadas, através das quais os passageiros e a tripulação de terra se relacionam e convivem.

Pode estar em curso um ataque amorista.

A sala de espera transforma-se. Os corpos dos passageiros, do staff e das criaturas são percorridos por danças e rituais de origem indeterminada. O voo está atrasado, quase nada funciona - tudo está bem.

Ficha técnica

Encenação

Igor Gandra

Cenografia

Igor Gandra

Marionetas

Igor Gandra

Coreografia e Movimento

Carla Veloso

Realização plástica

Eduardo Mendes

Caracterização

Ricardo Graça

Música

Michael Nick

Interpretação

Diogo Martins, Dóris Marcos, Filipe Moreira, Gisela Matos

Participação especial

Ana Costa, Ana Granja, Ana Queirós, Ana Santos, André Vigário, Catarina Pinto, Daniela Cula, Débora Barreto, Filipa Silva, Maria Lopes, Maria Rocha, Mariana Lamego, Marta Teixeira, Marta Panelas, Matilde Maia, Matilde Gandra, Miguel Batista, Rafael Magalhães, Renata Couto, Ricardo Mascarenhas, Rita Faria, Sofia Silva, Sofia Marques

Desenho de luz

Mariana Figueroa, Teatro de Ferro

Fotografia de cena

Susana Neves

Oficina de construção

Eduardo Mendes, Luísa Natário, Bruno Dias, Daniela Gomes, Carlota Gandra, Nádía Soares, Américo Castanheira

Apoio à produção

NVending, Milinanda, ANA · Aeroportos de Portugal, IEFP · Instituto de Emprego e Formação Profissional

Desenvolvido em parceria

Balleteatro

Coprodução

Teatro de Ferro, Teatro Nacional São João

Imagens



MTDUPQNE II © Susana Neves



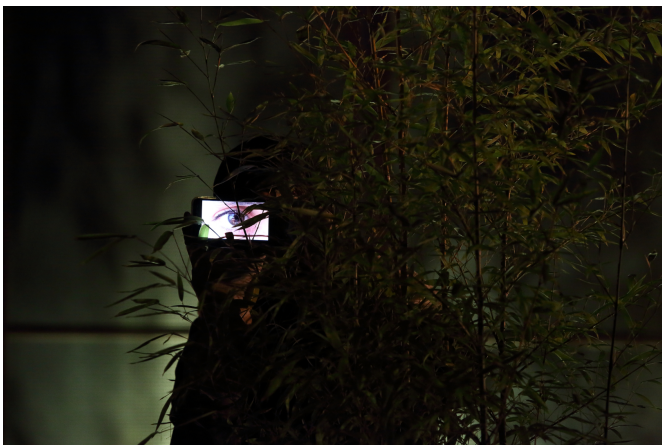
MTDUPQNE III © Susana Neves



MTDUPQNE IV © Susana Neves



MTDUPQNE V © Susana Neves



MTDUPQNE VI © Susana Neves

Teatro de Ferro

O **Teatro de Ferro** surgiu em 1999 com direcção artística de Carla Veloso e Igor Gandra.

O nome - **Teatro de Ferro** - pressupõe uma noção de matéria primordial resistente e ao mesmo tempo mutável: um processo de transformação que continua a ser inspirador.

O trabalho da companhia tem sido desenvolvido principalmente no campo do teatro de marionetas e objetos - inscreve-se uma lógica de investigação em que a marioneta assume um valor matricial nas suas hibridações possíveis, tentadas e tentadoras.

As relações do corpo-intérprete com o objeto-mundo manipulado e a implicação de cada espetador na construção desta relação são linhas de reflexão transversais à extensa prática artística do **Teatro de Ferro**.

O **Teatro de Ferro** tem sido apoiado, desde 2003, pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1

4300-207 Porto

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>