



Teatro de Ferro



© Gráficos do Futuro

Objetoteca Popular Itinerante

M/12 · 50 min.

Text

Numa pequena praça, num largo ou num jardim está instalado um dispositivo que evoca o universo dos vendedores ambulantes e do teatro de feira — uma carrinha branca está no centro desta instalação.

O lugar que se constroí está algures entre a memória do pequeno circo familiar e o talk show, entre o comício construtivista e o espetáculo de variedades. E a variedade é mesmo uma das marcas da nossa Objectoteca: há uma pluralidade de temas e discursos que pode chegar a ser desconcertante, mas acreditem - isto anda tudo ligado!

Mas afinal o que vem a ser uma **Objectoteca Popular Itinerante**?

É exatamente com essa pergunta que arranca a máquina de divertir e de questionar que pusemos em cena, na rua. Através dos objetos presentes ou nomeados, percorremos as lonjuras incomensuráveis do cosmos e chegamos à proximidade de um utensílio quotidiano e, também ele, bem familiar. (...)

O projeto de criação **Objectoteca Popular Itinerante** é a primeira parte do ciclo temático *A Revolta dos Objectos* que o Teatro de Ferro se propôs desenvolver no biénio 2018- 2019. A segunda parte deste ciclo será dedicada ao projeto *A Revolta dos Objectos - uma Conferência Animada*.

Credits

Direção artística

Igor Gandra, Carla Veloso

Texto e Dramaturgia

Igor Gandra

Set Design by

Igor Gandra

Visual direction

Eduardo Mendes

Video

LoTA Gandra

Performers

Igor Gandra, Carla Veloso, Eduardo Mendes, Carlota Gandra, Catarina Chora, Mariana Lamego

Lighting design

Mariana Figueroa

Operação de luz

Mariana Figueroa

Fotografia de cena

Susana Neves

Communication and press

Pedro Maia, Gráficos do Futuro

Construction workshop

Eduardo Mendes, Daniela Gomes, Matilde Gandra, Nádía Soares

Produção

Teatro de Ferro

Co-production

Cultura em Expansão / Câmara Municipal do Porto

Acknowledgements

Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço do Porto, Fátima Fonte

Videos

- <https://youtu.be/L8p0alMqTZg>

Images



© Pedro Mostardinha



© Pedro Mostardinha



© Pedro Mostardinha



© Susana Neves



© Susana Neves



© Susana Neves



© Susana Neves

Performances

ReToma

Montemor-o-Novo · 18/09/2020 21:00

BIME · Bienal Internacional de Marionetas de Évora

Pátio do Palácio do Vimioso, Évora · 01/06/2021 21:00 | 02/06/2021 21:00 | 03/06/2021 21:00

Festival dos Canais

Largo do Mercado Manuel Firmino, Aveiro · 12/07/2023 21:00 | 13/07/2023 21:00

Festival Novos Ventos

Leiria · 07/07/2024 21:30

13ª Edição do Festival Outono Quente

Parque Aquilino Ribeiro, Viseu · 06/10/2024 19:00

Braga

Praça do Pachancho · 13/06/2025 21:30

Teatro de Ferro

Teatro de Ferro (Iron Theatre) emerged in 1999 under the artistic direction of Carla Veloso and Igor Gandra.

The name - Teatro de Ferro - presupposes a notion of primordial matter that is both resistant and mutable: a process of transformation that continues to inspire.

The company's work has been developed primarily in the field of puppet and object theatre - a logic of investigation in which the puppet assumes a matrix value in its possible, attempted, and tempting hybridizations.

The relationships of the performer's body with the manipulated object-world and the implication of each spectator in the construction of this relationship are lines of reflection transversal to the extensive artistic practice of Teatro de Ferro.

Teatro de Ferro has been supported by the Ministry of Culture/General Directorate of Arts since 2003.

Teatro de Ferro

Travessa da Formiga 65, piso 1
4300-207 Porto
Portugal

teatrodeferro@gmail.com

- <https://vimeo.com/teatrodeferro>
- <https://www.youtube.com/@teatrodeferro>
- <https://www.facebook.com/teatrodeferro>
- <https://www.instagram.com/teatrodeferro>